



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL TELEVISIVA
Docente: Roberto Zepeda Anaya
Día y horario: 10 a 16:00 Horas
Cupo máximo: 15
Criterios de inscripción (si aplica): Conocimientos basicos e interes por la producción
Conceptos básicos: Audio, video, aplicaciones multimedia, Tics, Software de edición, televisión, radio, producción
Justificación: <p>Los proyectos que desarrollaran los alumnos universitarios pueden generar un gran impacto en la sociedad, ya que a través de ellos se podría contribuir a resolver problemáticas locales y regionales de diversas índoles. Sin embargo, dichos proyectos no tienen el impacto esperado, ya que los medios de comunicación no son aprovechados de la mejor manera. Una de las líneas de formación de la trayectoria en estudios multiculturales es la producción de medios audiovisuales, por ello es necesario construir proyectos acorde a la generación de información a través de los medios masivos de comunicación.</p> <p>En la actualidad, se cuentan con una gran variedad de herramientas multimedia que permiten el diseño, producción y difusión de contenido de material audiovisual que favorezca a la transmisión de conocimiento hacia un amplio sector social.</p>
Objetivo general: Desarrollar las habilidades necesarias para coner las herramientas de producción audiovisual con las que cuenta el laboratorio de medios, las cuales implementará para la creación y divulgación del conocimiento por medios de comunicación televisiva.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades y técnicas necesarias para producir contenido audiovisual.• Manipular equipo de producción y edición de video y audio.• Conocer los conceptos de iluminación y sus diversas aplicaciones.• Editar y exportar material audiovisual a plataformas digitales y televisoras locales para su difusión.
Método de trabajo: Se introducirá al alumno a los conceptos básicos audio y video, por medio de lecturas y material audiovisual, así como el uso de las cámaras digitales de grabación



Ficha técnica de materias optativas

de video, iluminación, microfónica, etc. Los contenidos de cada clase se distribuirán 1 hora para teoría y las otras horas para práctica. El semestre se encuentra dividido en 2 módulos los cuales son: teoría y manejo de equipo de grabación de Audio y Video, y producción y postproducción de programas televisivos.

Como producto final los estudiantes realizaran un proyecto de difusión, el cual será transmitido a través de los medios estatales de televisión.

Criterios de evaluación:

La evaluación final responderá en un 70% a todas las actividades y participaciones realizadas durante el curso. El 30% restante responderá al proyecto final presentado, el cual se difundirá a través de diversos medios estatales de televisión.

Bibliografía:

Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios. (2022). Rúbrica para evaluar un audio | Cedec. intef. <https://cedec.intef.es/rubrica/rubrica-de-evaluacion-de-un-audio/>

Garavito, J. F. (2003). Producción de multimedia. Manual básico de Adobe Audition (Primera ed.). Argentina: SENA. Obtenido de http://tec-comunicacion.unsl.edu.ar/Tecno%20I/2016/Manuales%20CS%206/manual_audition.pdf

García Gago, S. (2013). Manual para radialistas analfatécnicos (2ª edición ed.). La Paz, Bolivia: Ministerio de Comunicación del Estado Plurinacional de Bolivia. Obtenido de <https://analfatecnicos.net/ManualRadialistasAnalfatecnicos.pdf>

Ibero Puebla. (2021). Rúbrica para evaluar video. https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/rubrica_para_evaluar_video.pdf

Murch, W. (2003). En el momento del parpadeo (Primera ed.). (A. Aguirre, Trad.) Madrid, España: Ocho y medio. Obtenido de <https://seccionvideo.files.wordpress.com/2012/09/walter-murch-en-el-momento-del-parpadeo.pdf>

Rodríguez Martín, J. (2008). Curso de fotografía digital. España: thewebfoto. Obtenido de <http://www.thewebfoto.com/Thewebfoto-Curso-de-fotografia-digital.pdf>

Tribaldos, C. (1999). Sonido Profesional. Madrid, España: Paraninfo.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE SONORA. (s. f.). RÚBRICA MESA REDONDA. UES.mx.



Universidad de La Ciénega del
Estado de Michoacán de Ocampo

Ficha técnica de materias optativas

<https://www.ues.mx/archivos/alumnos/rubricas/34-MesaRedonda.pdf>

RECURSOS WEB.

<http://www.cinedigital.tv/>

<http://www.analfatecnicos.net/>

<http://www.videocopilot.com/>

<http://www.galeon.com/audiosonido/audiosonidoh.html>

<http://www.audiotest.org/>

<http://filmsound.studienet.org/>

<http://filmsound.studienet.org/>

<http://www.free-n-cool.com/freecsnd.html/>

<http://personal.redestb.es/azpiroz/>

<http://www.eldoblaje.com/>